

Bibliographie

« Des masculinités dans les *war studies* médiévales. Bilan historiographique et quelques applications aux littératures de guerre des XIV^e – xv^e siècles »

Œuvres littéraires citées : les « littératures de guerre » des XIV^e-XV^e siècles.

BOUVET, Honoré, *L'arbre des batailles*, éd. Reinhilt Richter-Bergmeier, Genève, Droz, 2017.

BUEIL, Jean de, *Le Jouvencel*, éd. Michelle Szkilnik, Paris, Honoré Champion, 2018.

CHARNY, Geoffroi de, *The Book of Chivalry of Geoffroi de Charny: Text, Context, and Translation*, éd. Richard W. Kaeuper et Elspeth Kennedy, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1996.

FROISSART, Jean, *Chroniques de J. Froissart*, éd. Siméon Luce, Gustave Raynaud, Albert Mirot, Léon Mirot, et Société de l'Histoire de France, vol. 1-15, Paris, Renouard (vol. 1-10), Champion (vol. 12), Klincksieck (vol. 13-15), 1869-1975.

La rédaction « N » est citée d'après *The Online Froissart*, Version 1.5, éd. Peter F. Ainsworth et Godfried Croenen, Sheffield, HRIOnline, 2013.

URL : <https://www.dhi.ac.uk/onlinefroissart/>.

LANIER Sidney, éd., *The Boy's Froissart, being Sir John Froissart's Chronicles of Adventure Battle and Custom in England, France, Spain, etc.*, New York, Charles Scribner's Sons, 1901.

PIZAN, Christine de, *Le Livre des fais d'armes et de chevalerie*, éd. Lucien Dugaz. Paris, Classiques Garnier, 2021.

The Vows of the Heron (Les Voeux du héron): A Middle French Vowing Poem, éd. John L. Grigsby and Norris J. Lacy, trans. Norris J. Lacy, New York: Garland, 1992.

Gender studies : quelques éléments théoriques.

BROD, Harry, « The case for men's studies », *The Making of Masculinities*, éd. Harry Brod, Boston, Allen and Unwin, 1987.

CONNELL, Raewyn, *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics*, Cambridge, Polity Press, 1987.

DEMETRIOU, Demetris Z. , « Connell's Concept of Hegemonic Masculinity : A Critique », *Theory and Society*, 30, 3, June 2001, p. 337-361.

MESSERSCHMIDT, Jame W. et CONNELL, Raewyn, « Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept », *Gender and Society*, vol. 19, 2005, p. 829-859.

GRIFFIN, Ben, « Hegemonic Masculinity as a Historical Problem », *Gender & History*, 30.2, 2018.

SCOTT, Joan W., « Gender : A Useful Category of Historical Analysis », *American Historical Review*, vol. 91, n° 5, 1986, p. 1053-1075.

L'article a été traduit par E. Varikas sous le titre « Genre, une catégorie utile d'analyse historique », dans le numéro spécial *Les Cahiers du GRIF. Le genre de l'histoire*, n° 37-38, 1988, p. 125-153.

Gender studies et Moyen Âge.

ARNOLD, John H., et Sean BRADY, éd. *What is Masculinity?: Historical Dynamics from Antiquity to the Contemporary World*. Houndmills, New York, Palgrave MacMillan, 2011.

BENNETT, Judith Mackenzie, et Ruth MAZO KARRAS, éd. *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

BRIDENTHAL, Renate ET KOONZ, Claudia, *Becoming Visible: Women in European History*, Boston, Houghton Mifflin, 1977.

BÜHRER-THIERRY, Geneviève, LETT Didier, et MOULINIER-BROGI Laurence, « Histoire des femmes et du genre dans l'Occident médiéval ». *Historiens et Géographes* 392, p. 135-138, octobre 2005.

CAPDEVILA, Luc, Sophie CASSAGNES-BROUQUET, Martine COCAUD, Dominique GODINEAU, François ROUQUET, et Jacqueline SAINCLIVIER, éd., *Le genre face aux mutations : masculin et féminin, du Moyen Âge à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.

COHEN, Jeffrey Jerome, et Bonnie G. WHEELER, éd. *Becoming Male in the Middle Ages*, New York, Routledge, 1997.

DAVIS, Isabel, *Writing Masculinity in the Later Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.

FARMER, Sharon Ann, et Carol BRAUN PASTERNAK, éd., *Gender and Difference in the Middle Ages*. Minneapolis, 2003.

FENSTER, Thelma, « Why Men? », *Medieval Masculinities: Regarding Men in the Middle Ages*, éd. Clare A. Lees, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1994.

FLETCHER, Christopher David, « 'Être homme' : *Manhood* et histoire politique du Moyen Âge. Quelques réflexions sur le changement et la longue durée », *Une histoire sans les hommes est-elle possible? Genre et masculinités*, éd. Anne-Marie Sohn, Lyon, ENS Éditions, 2014.

KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Masculin/Féminin », *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, éd. Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, 1999, p. 655-668.

LETT, Didier, SEBILLOTTE-CUCHET, Violaine et BRIAN, Isabelle, « Le genre comme démarche », *Hypothèses*, vol. 8, 2005, p. 277-295.

LETT, Didier. « Les régimes de genre dans les sociétés occidentales de l'Antiquité au XVII^e siècle ». *Annales HSS* 67, n° 3, 2012.

———. *Hommes et femmes au Moyen Âge: histoire du genre, XII^e – XV^e siècle*. Paris, Armand Colin, 2013.

———. « Pour une histoire du genre et des différences sociales au Moyen Âge ». *Circé*, 2013.

———. « Les médiévistes et l'histoire des femmes et du genre : douze ans de recherche ». *Genre et Histoire. La revue de l'association Mnemosyne* 26, Automne 2020.

- MAZO KARRAS, Ruth, *From Boys to Men: Formations of Masculinity in Late Medieval Europe*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2003.
- MULDER BAKKER Anneke B., et Pauline STAFFORT, éd., *Gendering the Middle Ages: a Gender and History Special Issue*, Oxford, Blackwell Publishers, 2001.
- MURRAY, Jacqueline, éd. *Conflicted Identities and Multiple Masculinities: Men in the Medieval West*. New York, 1999.
- SAUER, Michelle M, *Gender in Medieval Culture*, London, Bloomsbury Academic, 2015.
- THOMASSET, Claude, « Le Médiéval, la force et le sang », *Histoire de la virilité*, éd. Alain Corbin, Paris, Points, 2015, p. 141-180.

La culture de guerre masculine au Moyen Âge.

- FOURCADE, Sarah. « De l'utilité des lettres dans la carrière des armes. Guerre et culture écrite en France au XV^e siècle », *Le pouvoir par les armes, le pouvoir par les idées. Le Moyen Âge*, éd. Jonathan Dumont et Christophe Masson, Bruxelles, De Boeck, 2015, p. 21-40.
- MASSON, Christophe, « Des chevaliers irréflechis ? Panique et témérité dans les traités d'art militaire (c. 1330-c. 1550) », *Le feu et la folie : l'irrationnel et la guerre, fin du Moyen Âge-1920*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 101-112.
- MCGLYNN, Sean. « *Pueri Sunt Pueri*. Machismo, Chivalry, and the Aggressive Pastimes of the Medieval Male Youth », *Medieval Intersections: Gender and Status in Europe in the Middle Ages*, éd. Katherine Weikert et Elena Woodacre, 2021, p. 88-100.
- PAYEN, Jean-Charles, « Une poétique du génocide joyeux : devoir de violence et plaisir de tuer dans la Chanson de Roland ». *Olifant* 6, 1979, p. 226-236.
- PINE, Savannah M. « Chivalric Culture and the Librairie du Louvre's. Textual Community, 1368-1477 », Thèse de doctorat en Philosophie, sous la direction de John Arnold, Christ's College, 2022.
- SZKILNIK, MICHELLE, « Déplaisir de la cour et joie du champ de bataille dans le *Jouvencel* de Jean de Bueil ». *Moyen français* 62, 2008, p. 117-132.
- TAYLOR, Andrew, « Chivalric Conversation and the Denial of Male Fear », *Conflicted Identities and Multiple Masculinities: Men in the Medieval West*, éd. Jacqueline Murray, New York, Routledge, 1999, 169-188.